

't Karrekot

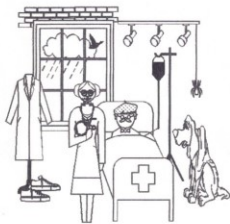
Jaargang 1, nummer 2

Mei 1997

Hans herstellende

Ik ben degene die mij in het ziekenhuis bezochten met hun vitamine-rijke gaven heel erg dankbaar. En dank hierbij ook hen die mij een kaart of wens toezonden als blijk van medeleven en hoop op beterschap. In september ben ik weer aanwezig voor het nieuwe seizoen. Voorlopig mijn hartelijke groeten.

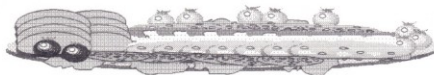
Hans.



SPECIAAL VOOR DE KUIPBEWONERS



GOURMETAVOND



De gourmetavond van 26 april j.l. was een zeer geslaagde avond. Er waren 23 personen aanwezig en het was heel gezellig. De schotels en salades van onze Belgische slager waren prima verzorgd. Natuurlijk smaakte het ook voortreffelijk. Dus kan de biljart-commissie met een gerust hart de zomerstop ingaan.

CULINAIRE TIP

Gebakken chocoladetruffel met uitjes!!!!
Het recept kunt u opvragen bij Jannie Witte!!!!

FEJA TROOST

Felicities

Wie kunnen wij in de maanden juni t/m augustus feliciteren!!!

	<u>juni</u>
Henk Jansen	1
Aad Troost	5
Wim Camphens	22
Adrie Verpoorte	27
Walter vd Velde	28
	<u>juli</u>
Louis de Meester	7
Hans Bakker	26
	<u>aug.</u>
Patrice Troost	18

DE ACQUITSTOOT

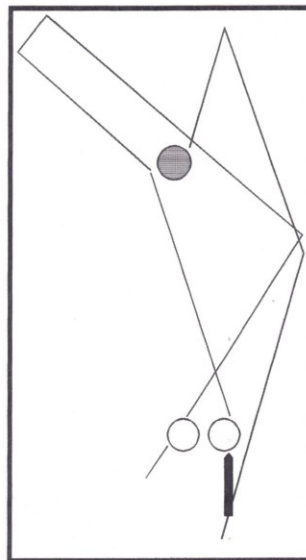
Voor de acquitstoot is het echter verplicht op rood te spelen en dan is de stoot, waarvan men, zelfs na veel oefening, niet zeker is. Bal 2 moet zeer juist op het gewenste punt worden geraakt en dat is reeds moeilijk door de grote afstand van 1 tot 2. Van even groot belang is het bepalen van het punt, waar de eerste lange band geraakt dient te worden en dat hangt niet alleen af van de dikte van aan spelen van bal 2, maar ook van de "coup de queue" die dus steeds dezelfde moet zijn, wat ook lang niet gemakkelijk is. Voor spelers, die op verschillende biljarts partijen spelen, komen daarbij nog de moeilijkheden van de grote van het biljart, de grote der ballen, het verschil in elasticiteit van de banden, zodat alles bij elkaar genomen de acquitstoot zeer veel wordt gemist, zelfs door sterke spelers. Er moet gewoon worden aangespeeld met:

**HALF HOOG- EN RECHTS EFFECT EN ROOD
WORDT GOED HALF VOL GENOMEN.**

Wanneer er correct wordt gespeeld, zal de speelbal achter rood aanlopen en wordt er plaatsing verkregen op bal 3, zoals in het figuur het geval is.

**IN HET VOLGENDE NUMMER: BEGIN VAN EEN PARTIJ,
EEN CARAMBOLES, UITSPRINGEN BAL ECT.**

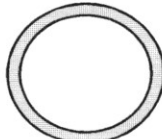
**COPY VOOR HET VOLGENDE NUMMER KUNT U
T/M 30 JULI INLEVEREN.**



KEU, KETS, VOOR EN ACHTERHAND

A ls men het biljarten serieus wilt beoefenen is het sterk aan te raden om over te gaan op een eigen keu. Het is nadelig voor de kwaliteiten van iemands spel om steeds weer een andere keu te pakken. De oorzaak ligt in het gewicht en de steeds wisselende diameter van de pomerans. Voor het libre (wat wij spelen) is een keu van ongeveer 480 gram het beste. De lengte schommelt tussen de 1.36 en 1.40 meter. Een goede pomerans is erg belangrijk, hij mag niet te hard of zacht zijn een te harde zal snel van de bal afglijden, dit wordt het **ketsen** genoemd. Is de pomerans te zacht zal deze snel slijten en over gaan hangen. Om de pomerans een lange levensduur te geven moet men de top -ronding- van krijt voorzien. Zonder krijt wordt de pomerans glad en zal het ketsen toenemen, ook moet de opstaande rand krijtvrij blijven. Maak er de gewoonte van om de zijkanen van het leer regelmatig met de vinger te bevochtigen. Als hij nog wel eens ongewild afglijdt moet men de pomerans enigzins ruw maken met een stukje fijn schuurpapier of met een schuurplankje.

Een kets laat altijd een gladen plek achter dat geen krijt opneemt. Andere veel voorkomende oorzaken van het ketsen is dat men te veel op de rand van de stootbal richt en niet te vergeten het zwaaien van de keu. Zoals u weet heeft een bal een kets-zône, dit is een 10 mm denkbeeldige lijn aan de rand van de bal (zie afb.). Als men op deze zône richt glijdt hij altijd af. Om van het afzwaaien af te komen moet men een goede voor en achterhand hebben, de keu mag niet te los tussen de duim en wijsvinger zitten, ook moet het topend glad zijn anders is de bewegingsvrijheid zeer gering. De afstand van de voorhand kan variëren van 10 tot 15 cm. De achterhand is net zo belangrijk als de voorhand je moet de keu in de volle hand houden op zo'n 15 tot 20 cm van het uiteinde. Van enorm belang is de afstoot zelf de keu moet uitsluitend in rechte lijn worden bewogen. De achterhand van de keu mag vanaf het punt van voortbewegen niet meer van richting veranderen. Verder mag men:



Ketszône (10mm)

- NOOIT IN DE ACHTERHAND KNIJPEN -

Dit zou de souplesse van de afstoot teniet doen. Voor een correcte keuvoering:

- DE NEUS BOVEN DE KEU -

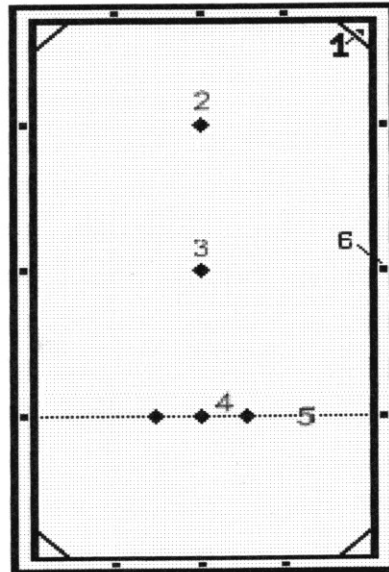
De basis van het biljarten is nog altijd een goede houding van het lichaam en het juist hanteren van de keu.

HET UITSPRINGEN VAN ÉÉN DER BALLEN

Als één van de drie ballen van het biljart wordt gestoten of de houten omlijsting raakt, wordt dit als een fout beschouwd. Als er toch een caramboles gemaakt wordt, telt deze niet. De ballen worden opnieuw opgelegd zodat de tegenstander van acquit de partij kan vervolgen.

BELANGRIJKE ELEMENTEN

1. Verboden zône (in de vier hoeken)
 2. Boven Acquit
 3. Middenacquit
 4. Beneden Acquit
 5. Denkbeeldige afstootlijn
 6. Diamond
- (merktekens op de banden)



VERBODEN ZÔNE

Voor het spelsoort libre geldt dit een verboden zône. In deze zône mogen twee caramboles gemaakt worden maar wel met een beperking,

dat bij de tweede caramboles minimaal één van de twee te raken ballen deze zône moet verlaten.



ALS DE STOOTBAL VAST LIGT

Dan zijn er een paar mogelijkheden om toch tot een caramboles te komen.

1. NAAR DE VRIJE BAL SPELEN
2. EERST NAAR EEN BAND SPELEN
3. VAN ACQUIT GAAN.

PASSEN EN WACHT TOT HIJ BETER KOMT ??

